

ISTITUTO COMPRENSIVO “DANIELE SPADA” SOVERE  
SCUOLA PRIMARIA PIANICO  
ANNO SCOLASTICO 2011-12

**PROGETTI  
PER L'AMPLIAMENTO  
DELL'OFFERTA FORMATIVA**

- 1. Giornata dello sport**
- 2. Corso di nuoto**
- 3. Laboratorio di educazione all'ascolto e danza**
- 4. Corso di manipolazione dell'argilla (cl. prime, seconde)**
- 5. Corso di manipolazione materiali vari (cl. quarte)**
- 6. Vivere al tempo dei Romani**
- 7. Camuni**
- 8. Laboratori interculturali**
- 9. Progetto accoglienza**
- 10. Spettacolo di Natale**
- 11. Mattinate teatrali** coinvolge più scuole e Istituti in rete (vd. Sovere)
- 12. Progetti di solidarietà**
- 13. Progetti mirati alla conoscenza del territorio con  
Comunità Montana, Lega ambiente, Protezione Civile e Provincia**

# GIORNATA DELLO SPORT

## **Responsabile progetto**

- Gazzola Anna

-

## **Elementi di ingresso alla progettazione**

- Accostarsi in modo ludico alle tecniche di una disciplina sportiva

## **Finalità**

- Portare i bambini ad apprezzare lo sport sotto le sue diverse forme ed a praticarlo.

## **Obiettivi**

- avvicinare i bambini allo sport per favorire una crescita armoniosa del loro sviluppo fisico.
- agevolare la socializzazione fra bambini e gli istruttori.

## **Metodologie**

- Attività laboratoriali e dimostrative.

## **Destinatari**

- Alunni di tutto il plesso di Pianico.

## **Durata**

- La giornata dello sport verrà effettuata il 26 Maggio .

## **Risorse umane**

- Insegnanti di Educazione Motoria del plesso di Pianico.
- Società sportive per la predisposizione dei vari angoli di pratica sportiva.
- Personale del Comune per la sistemazione delle strutture di supporto.

## **Verifica attività**

- La verifica sarà la buona riuscita della giornata stessa in base alle osservazioni sugli alunni, inoltre si faranno valutazioni all'interno dell'interclasse di plesso.

# CORSO DI NUOTO

## **Responsabile progetto**

- Gazzola Anna

## **Elementi di ingresso alla progettazione**

- Mantenere come primario interesse la serenità degli alunni nell'affrontare l'esperienza "acqua".
- Accostarsi con gradualità alle tecniche di una disciplina sportiva.

## **Finalità**

- Agevolare la socializzazione fra bambini e gli istruttori.

## **Obiettivi**

- Avvicinare i bambini all'acqua per favorire una crescita armoniosa del loro sviluppo fisico.
- agevolare la socializzazione fra bambini e gli istruttori.
- apprendere uno stile

## **Metodologia**

- Lezioni in piscina

## **Destinatari**

- Tutti gli alunni del plesso.

## **Durata**

- 15 lezioni da febbraio a maggio 2012.

## **Risorse umane**

- Gli insegnanti del plesso in servizio.
- Gli istruttori delle piscine di Lovere.

## **Verifica attività**

- Dimostrazione finale dei diversi stili appresi.

# **CORSO DI NUOTO ALUNNO DIVERSAMENTE ABILE**

## **Responsabili progetto**

- Giaquinto Clorinda, Zenti Luisa, ins. sostegno

## **Elementi di ingresso alla progettazione**

- Accrescere la serenità dell'alunno e la sua gratificazione attraverso l'attività motoria in acqua.
- Favorire lo sviluppo delle abilità senso-percettive utilizzando il gioco in acqua.

## **Finalità**

- Veicolare modalità di relazione positive con bambini e adulti, che favoriscano anche il contenimento dell'aggressività.

## **Obiettivi**

- Scoprire il piacere corporeo.
- Costruire una positiva immagine di sé.
- Accrescere le capacità di coordinazione motoria.
- Favorire il rilassamento corporeo e lo sviluppo del tono muscolare.
- Veicolare modalità di relazione positive con bambini e adulti.

## **Destinatari**

- Alunno diversamente abile della classe 5<sup>a</sup> della Scuola Primaria di Pianico.

## **Metodologie**

- Specifiche dell'acquaticità, con istruttore personale.

## **Durata**

- 15 lezioni da febbraio a maggio 2011 insieme alla classe di appartenenza (5<sup>a</sup>).

## **Risorse umane**

- Gli insegnanti della classe in servizio.
- Gli istruttori delle piscine di Lovere (Istruttore personale)

## **Verifica attività**

- Verifica in itinere durante l'attività.
- Dimostrazione finale delle attività svolte in acqua.

## “MUSICA? LA...SII FAAA!”

### **Responsabile progetto**

-Vitali Barbara

### **Elementi di ingresso alla progettazione**

-Portare il bambino a sentire la musica, non solo con l'orecchio, ma con tutto il suo essere.

### **Obiettivi**

- Sviluppare la capacità di ascolto
- Sviluppare il coordinamento motorio
- Sviluppare la capacità di rispettare le regole
- Aumentare il livello di autostima

### **Destinatari**

-alunni di classe 3

### **Metodologia**

-lavori in coppia, progettazione per piccoli gruppi, giochi, danze.

### **Durata**

-11 ore (costo 42 euro lordi all'ora) nel periodo primo /secondo quadrimestre

### **Risorse umane**

-Docente esperto in musica ed in particolare in attività con bambini della fascia scolare di scuola primaria.

Costo: 462 euro lordi omnicomprensivi

### **Verifica attività**

-La validità del progetto si verificherà attraverso osservazioni da parte degli insegnanti sulla partecipazione, sull'attenzione e sull'interesse dimostrati dagli alunni durante lo svolgimento

## **“Musica? LA...SII FAAA!” cl.5**

### **Responsabile progetto**

- Zenti Luisa

### **Elementi di ingresso alla progettazione**

Portare il bambino a sentire la musica, non solo con l'orecchio, ma con tutto il suo essere.

### **Obiettivi**

- Sviluppare la capacità di ascolto
- Sviluppare il coordinamento motorio
- Sviluppare la capacità di rispettare le regole
- Aumentare il livello di autostima

### **Destinatari**

-alunni di classe 5

### **Metodologia**

-lavori in coppia, progettazione per piccoli gruppi, giochi, danze.

### **Durata**

-11 ore (costo 42 euro lordi all'ora) nel periodo primo/secondo quadrimestre

### **Risorse umane**

Docente esperto in musica ed in particolare in attività con bambini della fascia scolare di scuola primaria

### **Verifica attività**

-La validità del progetto si verificherà attraverso osservazioni da parte degli insegnanti sulla partecipazione, sull'attenzione e sull'interesse dimostrati dagli alunni durante lo svolgimento.

# **CORSO DI MANIPOLAZIONE DELL'ARGILLA CL.1**

## **Responsabile progetto**

- Petenzi Fiorella

## **Elementi di ingresso alla progettazione**

- Imparare a costruire tramite l'esperienza diretta e la manualità per sviluppare la capacità di percezione, la creatività e favorire le capacità cognitive.

## **Obiettivi**

- Sviluppare la percezione tattile, visiva.
- Ampliare la coordinazione oculo-manuale e della motricità fine.
- Sviluppare le capacità logiche di classificazione.
- Arricchire la propria creatività.
- Rafforzare la fiducia in se stesso.

## **Destinatari**

-alunni di prima A e di prima B

## **Metodologia**

- lavori in piccolo gruppo e individuali

## **Durata**

8 incontri di 2h + 1 incontro di 1h. Tot. 17

## **Risorse umane**

Persona esperta in laboratori artistici e didattici.

## **Verifica attività**

-Osservazioni da parte delle insegnanti sulla partecipazione, sull'attenzione e sull'interesse dimostrati dagli alunni durante il progetto

## **CORSO DI MANIPOLAZIONE DELL'ARGILLA CL.2**

### **Responsabile progetto**

-Olivieri Tiziana

### **Elementi di ingresso alla progettazione**

-Imparare a costruire tramite l'esperienza diretta e la manualità per sviluppare la capacità di percezione e la creatività

### **Obiettivi**

- Sviluppare la capacità di manipolazione
- Sviluppare la percezione tattile e visiva
- Arricchire la propria creatività
- Prendere coscienza dei propri limiti e delle proprie capacità

### **Metodologia**

- lavori in piccolo gruppo e individuali

### **Destinatari**

- alunni di classe seconda

### **Durata**

-8 incontri di 2 ore + 1 incontro di 1 ora ( tot. 17 ore )

### **Risorse umane**

Persona esperta in laboratori artistici e didattici.

### **Verifica attività**

-Osservazioni da parte delle insegnanti sulla partecipazione, sull'attenzione e sull'interesse dimostrati dagli alunni durante il progetto

# VIVERE AL TEMPO DEI ROMANI

## Responsabile progetto

Giaquinto Clorinda – Zenti Luisa

## Elementi di ingresso alla progettazione

- Conoscere e sperimentare alcuni aspetti della vita quotidiana del popolo romano e il lavoro dello storico attraverso attività concrete.
- Conoscere e valorizzare il patrimonio storico e artistico del territorio.

## Finalità

- Consolidare i concetti appresi con lo studio, attraverso esperienze concrete riferite alla storia locale.
- Esprimere la propria personalità e creatività attraverso la riproduzione di manufatti.

## Obiettivi

- Conoscere e comprendere la storia e le risorse del nostro territorio.
- Conoscere e sperimentare tecniche antiche di espressione artistica.
- Sperimentare il lavoro dell'archeologo.

## Destinatari:

- Gli alunni di classe 5<sup>^</sup>

## Metodologie

- interventi in classe con materiale strutturato
- laboratori manuali
- visita guidata sul territorio.

## Durata

- 2 laboratori manuali (maschera di argilla, affresco) in classe, preceduti da introduzioni teoriche inerenti l'argomento trattato, per un totale di 4 ore; uscita sul territorio (visita guidata + laboratorio: simulazione di scavo archeologico, manipolazione dell'argilla).
- Periodo: secondo quadrimestre.

## Risorse umane

- I laboratori in classe e le relative introduzioni teoriche verranno realizzati da un'esperta, che guiderà anche la visita sul territorio.

## Verifica attività

- La validità del progetto si verificherà attraverso osservazioni da parte delle insegnanti sulla partecipazione, sull'attenzione e sull'interesse dimostrati dagli alunni durante le attività.

# PROGETTO CAMUNI

## **Responsabile progetto**

-Gazzola Anna

## **Elementi di ingresso alla progettazione**

. Conoscere e sperimentare il lavoro dello storico attraverso attività concrete.

## **Finalità**

-avvicinare gli alunni alla storia intesa come ricerca ambientale e prepararli alla visita d'istruzione al parco di Luine.

## **Obiettivi**

-conoscere le radici del proprio passato;  
-comprendere le risorse e le caratteristiche del nostro territorio.

## **Destinatari**

-gli alunni di classe terza.

## **Metodologie**

-intervento in classe con materiale strutturato  
- attività pratiche di gruppo  
-visita guidata sul territorio.

## **Durata**

-1 lezione in classe di 4 ore, escursione sul territorio.

## **Risorse umane**

-L'intervento verrà realizzato da una esperta/ guida presso il parco di Luine.

## **Verifica attività**

-La validità del progetto si verificherà attraverso osservazioni da parte delle insegnanti sulla partecipazione, sull'attenzione e sull'interesse dimostrati dagli alunni durante il progetto.

## **LABORATORI INTERCULTURALI del progetto “Living with you”**

### **Responsabile progetto**

- Zenti Luisa

### **Elementi di ingresso alla progettazione**

- Dare la possibilità agli alunni di sperimentare una disciplina motoria, valorizzando le strutture, presenti sul territorio comunale.

### **Finalità**

- Promuovere una sensibilità interculturale che permetta di assumere un approccio costruttivo e realmente conoscitivo verso altre culture.

### **Obiettivi**

- Promuovere la capacità di ascolto, l'attenzione reciproca e lo scambio di conoscenze tra i partecipanti all'intervento.
- Sperimentare il dato culturale come componente quotidiana delle pratiche di vita, riconoscendo analogie e differenze nell'incontro con l'alterità culturale.
- Sviluppare la capacità di apprendimento cooperativo da parte del gruppo classe, attivando dinamiche relazionali e comunicative di confronto costruttivo e reciproco supporto

### **Destinatari**

- Gli alunni della classe 5<sup>a</sup>

### **Metodologie**

- Metodologie di tipo attivo, partecipativo e creativo (filmati e proiezioni in Power Point, esercizi, costruzione di oggetti...)

### **Durata**

- 4 interventi in classe di 2 ore ciascuno (8 ore + 3 ore e mezza di programmazione/verifica con gli insegnanti)  
Periodo: marzo-giugno 2012

### **Risorse umane**

Docenti della classe.

Mediatori culturali con esperienza nell'ambito dell'educazione interculturale.

### **Verifica attività**

Osservazione sistematica degli alunni durante le attività. Valutazione di eventuali elaborati o produzioni pratiche proposte dagli esperti.

# PROGETTO ACCOGLIENZA

## **Responsabile progetto**

- Vitali Barbara.

## **Elementi di ingresso alla progettazione**

- Motivare i bambini in modo coinvolgente alla ripresa delle attività didattiche, favorendo i processi di socializzazione fra alunni di classi diverse.

## **Finalità**

- “Star Bene” a scuola attraverso attività laboratoriali relative ai sensi che consentano una graduale e serena ripresa delle attività didattiche.

## **Obiettivi**

- Sperimentare attività di vario tipo a classi aperte.
- Socializzare con alunni di classi diverse.
- Collaborare in attività di gruppo.

## **Metodologie**

- Attività di laboratorio nell’ambito musicale, espressivo, linguistico, motorio, multimediale.
- Uscita su territorio.

## **Destinatari**

- Alunni del plesso.

## **Durata**

- La prima settimana di scuola

## **Risorse umane**

- Gli insegnanti del plesso.

## **Verifica attività**

- Osservazioni sistematiche da parte delle insegnanti dei vari gruppi laboratoriali.
- Produzione di elaborati grafico-pittorici

# SPETTACOLO DI NATALE

## **Responsabile progetto**

- Vitali Barbara

## **Elementi di ingresso alla progettazione**

- Conoscere e sperimentare il lavoro dello storico attraverso attività concrete.

## **Finalità**

- Cogliere l'occasione delle festività per proporre ai genitori alcune attività preparate dai bambini a scuola

## **Obiettivi**

- socializzare e condividere le attività proposte.

## **Destinatari**

- Gli alunni del
- plesso.

## **Metodologie**

- lavori in coppia, progettazione per piccoli gruppi, giochi, danze.

## **Durata**

- novembre-dicembre

## **Risorse umane**

- insegnanti del Plesso

## **Verifica attività**

- La validità del progetto si verificherà attraverso osservazioni da parte degli insegnanti sulla partecipazione, sull'attenzione e sull'interesse dimostrati dagli alunni durante lo svolgimento.

## **INIZIATIVE DI SOLIDARIETA'**

### **Responsabile progetto**

-Andreoli Elisa

### **Elementi di ingresso alla progettazione**

-Sensibilizzare gli alunni ad essere solidali con gli altri.

### **Obiettivi**

-sperimentare in modo concreto gesti di solidarietà.

### **Destinatari**

-alunni del plesso

### **Metodologie**

-presentazione delle attività proposte e sensibilizzazione verso le stesse..

### **Durata**

-Anno scolastico.

### **Risorse umane**

-Insegnanti del plesso.

### **Verifica attività**

-Rispondenza alle iniziative proposte.