

ISTITUTO COMPRENSIVO "DANIELE SPADA" SOVERE
SCUOLA PRIMARIA "SUOR GIACINTA ZANUTTI" SOVERE
ANNO SCOLASTICO 2011-12

**PROGETTI
PER L'AMPLIAMENTO
DELL'OFFERTA FORMATIVA**

- 1- **Mattinate teatrali** coinvolge più scuole e Istituti in rete
- 2- **Giornata dello sport**
- 3- **Progetto di informatica**
- 4- **Laboratori sportivi:**
 - a. psicomotricità,
 - b. danze popolari,
 - c. minibasket,
 - d. minivolley
 - e. atletica
 - f. Arrampicata con il CAI
- 5- **Percorso al buio (cl. prime)**
- 6- **Ricicl...antando (cl. seconde)**
- 7- **Tocchiamo, sentiamo e creiamo (cl. prime, terze)**
- 8- **Musicoterapia (cl. quarte)**
- 9- **Danzaterapia (cl. quinte)**
- 10- **Forme, sensazioni, emozioni (cl. quinte)**
- 11- **Grafologia**
- 12- **Piedibus in collaborazione con il Comitato Genitori**
- 13- **Progetti mirati alla conoscenza del territorio con
Comunità Montana, Lega ambiente, Protezione Civile e Provincia**

“MATTINATE TEATRALI”

PER LE SCUOLE PRIMARIE E DELL'INFANZIA DELL'ALTO SEBINO

Responsabile progetto

- Guizzetti Maria Luisa.

Elementi di ingresso alla progettazione

- Rinnovo per il sesto anno consecutivo, quale arricchimento dell'offerta formativa, del progetto “Mattinate teatrali”, al fine di avvicinare la Scuola al Teatro, una tra le più significative e accattivanti forme d'arte ed espressività, organizzato dalle Scuole Primarie del territorio, sulla base degli esiti positivi riscontrati nelle precedenti edizioni.

Finalità e obiettivi

- Avvicinare gli alunni al “teatro”, per ampliare la loro esperienza, quale alternativa alla tendenza generale verso forme comunicative povere, rigide, spesso uniformanti.
- Offrire alle classi una bella e valida opportunità formativa a supporto di un'educazione alla creatività ed alla espressività non stereotipata.
- Conoscere e fruire spazi predisposti per le rappresentazioni e rassegne teatrali presenti nel territorio.

Metodologia

- Fruizione collettiva dello spettacolo teatrale proposto.

Destinatari

- Il progetto è rivolto a tutte le classi della Scuola Primaria che scelgono di aderire e i bambini dell'ultimo corso della Scuola dell'Infanzia dell'Istituto Comprensivo di Sovere, unitamente alle Scuole Primarie del territorio.

Durata

- Una mattinata in data da definire in collaborazione con la direzione del Cinema Teatro “Crystal” di Lovere e con i responsabili del progetto delle Scuole aderenti.

Risorse umane

- L'insegnante responsabile del progetto, Guizzetti Maria Luisa.
- Le insegnanti di classe in servizio nel giorno della rappresentazione teatrale.

Verifica attività

- Verifica attraverso l'interesse dimostrato, le ricadute sul piano educativo e didattico e le osservazioni delle parti coinvolte direttamente (alunni e insegnanti) e indirettamente (genitori), espresse nei contesti preposti.

GIORNATA DELLO SPORT

Responsabile progetto

- Gelmini Alberta.

Elementi di ingresso alla progettazione

- Come nell'anno precedente verranno coinvolte altre discipline sportive, oltre alle consuete prove di atletica leggera, dando quindi la possibilità agli alunni di cimentarsi anche in queste attività, non sotto forma di gara, ma semplicemente come primo approccio conoscitivo delle medesime. Lo scopo è di portare il maggior numero possibile di individui alla pratica sportiva, al movimento come sana abitudine.

Finalità

- Conoscere e poter provare, in condizioni di massima sicurezza, diverse discipline sportive per incentivare il più possibile la loro pratica.

Obiettivi

- Saper coordinare efficacemente i movimenti del proprio corpo in relazione al tipo di attività che si sta provando.
- Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione di tutti i compagni.
- Accettare con serenità possibili difficoltà ed insuccessi iniziali.

Metodologia

- Allenamenti propedeutici alle prove di atletica quali il mezzofondo, velocità, salto in lungo e salto in alto, percorsi vari.

Destinatari

- Tutti gli alunni della Scuola Primaria del plesso di Sovere.

Durata

- Durante tutta la durata del 2° quadrimestre gli alunni si eserciteranno in esercizi e giochi atti a migliorare i vari schemi motori di base.
- La giornata dello Sport verrà effettuata durante una mattinata del mese di Maggio 2012.

Risorse umane

- Sono coinvolti gli insegnanti di Educazione Motoria di tutto il plesso della Scuola Primaria di Sovere per la fase di preparazione durante il corso dell'anno scolastico e nella giornata di effettuazione delle prove.
- Verranno coinvolti i responsabili e gli atleti di diverse discipline sportive operanti nella zona.
- Si cercherà la disponibilità del Comitato genitori per l'organizzazione e la realizzazione ai vari momenti e spazi della manifestazione.
- Sarà presente del personale sanitario per eventuale pronto soccorso.

Verifica attività

- La verifica verrà effettuata durante l'ultimo Consiglio d'Interclasse dell'anno scolastico previsto per la fine di Maggio. In tale sede genitori ed insegnanti esprimeranno i loro pareri.
- Verranno raccolte le eventuali critiche e/o le proposte atte a migliorare i futuri interventi.

POTENZIAMENTO LABORATORIO INFORMATICO

Responsabile progetto

- Zanni Manuela

Elementi di ingresso alla progettazione

Il progetto nasce dall'esigenza di migliorare l'utilizzo del laboratorio d'informatica con computer in grado di supportare software didattici di nuova generazione che non funzionano con il sistema operativo "windows 98"

Finalità

- Utilizzare il PC per un primo approccio all'informatica.

Obiettivi

- Alfabetizzazione nell'uso dei principali programmi di videoscrittura, grafica, calcolo matematico e presentazioni.
- Utilizzo di software a scopo didattico per potenziare l'apprendimento con un approccio "giocoso"
- Utilizzo di software specifici per gli alunni con disabilità

Metodologia

- Utilizzo dell'aula informatica in piccoli gruppi per un'ora settimanale e in alcuni periodi per progetti specifici legati ad attività didattiche.

Destinatari

- Tutti gli alunni della Scuola Primaria del plesso di Sovere.

Durata

- Tutto l'anno scolastico

Risorse umane

Le insegnanti di informatica di tutte le classi.

Verifica attività

- La verifica sarà svolta dai docenti che utilizzano il laboratorio sia verbalmente che attraverso l'apposito modulo scritto

LABORATORI SPORTIVI

Responsabili progetto

- Giurini Cinzia e Zanni Manuela.

Elementi di ingresso alla progettazione

Il progetto nasce dalla consapevolezza che i bambini di oggi faticano a collaborare con i compagni, a rispettare le regole e ad accettare i propri limiti. Sempre più spesso si nota come i giochi da loro svolti nel tempo libero implicino scarso movimento e attività individuali, tutto ciò in contrasto con le indicazioni dei pediatri in merito allo sviluppo psicofisico armonico e completo.

Per questo la scelta da parte dei docenti di svolgere discipline sportive, quali il nuoto, l'atletica, l'arrampicata, il minivolley, il minibasket, il karate, le danze popolari e la psicomotricità, in una delle due ore opzionali e facoltative, dando quindi la possibilità agli alunni di cimentarsi in queste attività, non sotto forma di gara, ma semplicemente come primo approccio conoscitivo delle medesime. Lo scopo è di portare il maggior numero possibile di individui alla pratica sportiva, al movimento come sana abitudine.

Finalità

- Favorire lo sviluppo armonico e il controllo del corpo.
- Conoscere e poter provare, in condizioni di massima sicurezza, diverse discipline sportive per incentivare il più possibile la loro pratica.

Obiettivi

- Saper coordinare efficacemente i movimenti del proprio corpo in relazione al tipo di attività che si sta provando.
- Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione di tutti i compagni.
- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.
- Accettare con serenità possibili difficoltà ed insuccessi iniziali, rispettando le regole e accettando le diversità.

Metodologia

- Analisi della situazione di partenza e dei prerequisiti motori.
- Allenamenti specifici per ciascuna disciplina sportiva, spiegazione delle regole.
- Confronto e analisi del proprio comportamento e di quello dei compagni.

Destinatari

- Tutti gli alunni della Scuola Primaria del plesso di Sovere.

Durata

- N° 8 lezioni di un'ora ciascuna per il corso di nuoto, mentre per le altre discipline (atletica, minivolley, danza popolare, psicomotricità, karate, minibasket) n° 7 lezioni di un'ora ciascuna.
- Il giorno di effettuazione è il Venerdì nelle ore facoltative del pomeriggio per l'intero anno scolastico con la rotazione delle classi nei diversi momenti.

Risorse umane

- Sono coinvolti gli insegnanti dei laboratori opzionali di tutto il plesso della Scuola Primaria di Sovere.
- Allenatori e istruttori ISEF – CAI delle diverse discipline e attività sportive.

Verifica attività

- La verifica verrà effettuata durante l'ultimo Consiglio d'Interclasse dell'anno scolastico previsto per la fine di Maggio. In tale sede genitori ed insegnanti esprimeranno i loro pareri.
- Verranno raccolte le eventuali critiche e/o le proposte atte a migliorare i futuri interventi.

PROGETTO PERCORSO AL BUIO

Responsabile progetto

- Vaninetti Nadia

Elementi di ingresso alla progettazione

Il progetto nasce dall'esigenza di integrare maggiormente l'alunno ipovedente e far capire ai compagni le difficoltà legate alla mancanza di visione.

Finalità

- Migliorare la percezione di sé attraverso i sensi

Obiettivi

- Arricchire l'alunno di un'esperienza di dipendenza dagli altri.
- Sviluppare la fiducia negli altri
- Scoprire ed utilizzare i propri sensi
- Muoversi nello spazio orientandosi attraverso le percezioni sensoriali.

Metodologia

- esercizi e giochi motori.

Destinatari

-Gli alunni delle classi prime della Scuola Primaria di Sovere

Durata

- Il programma prevede 2 incontri in ogni classe della durata di due ore ciascuno (totale 8 ore) nel periodo novembre-dicembre 2011

Risorse umane

- .Le insegnanti e gli alunni delle classi prime della Scuola Primaria di Sovere
- L'esperto: professore Poletti Mario

Verifica attività

- La verifica verrà svolta oralmente dalle insegnanti coinvolte nel progetto, al termine dello stesso, sulla base dei risultati ottenuti dagli alunni

PROGETTO RICICL..ANTANDO

Responsabile progetto

- Colombo, Camanini, Zanni A.

Elementi di ingresso alla progettazione

Il progetto nasce dall'esigenza di avere la consulenza di un esperto per il miglioramento delle competenze linguistico-espressivo-scientifiche degli alunni, suscitando il loro interesse attraverso stimoli non consueti. Il progetto è anche inteso come processo attraverso il quale il bambino può esprimere la propria creatività e dimostrare le proprie possibilità comunicative

Finalità

- Individuare ed eliminare gli ostacoli che impediscono una buona socializzazione tra gli alunni.
- Promuovere negli alunni la capacità di esprimersi attraverso la fantasia.
- Scoprire le possibilità creative della lingua.
- Scoprire il legame tra comportamenti individuali e ricadute sociali.

Obiettivi

-permettere ai bambini di scoprire:le numerose potenzialità della lingua italiana;
il legame tra il proprio comportamento e quello dei compagni;
l'esistenza del problema dei rifiuti attraverso il loro quotidiano;
la ricaduta dei loro comportamenti sul gruppo sociale

Metodologia

intervento dell'esperto nelle ore di lingua italiana per la produzione di filastrocche, acrostici...riferiti al problema dei rifiuti sviluppato anche in scienze

Destinatari

-Gli alunni delle classi seconde della Scuola Primaria di Sovere

Durata

- Metà febbraio – inizio marzo.
N°6 ore per classe (2 ore settimanali) più un'ora di programmazione con l'esperto.

Risorse umane

-.Le insegnanti e gli alunni delle classi seconde e l'esperto

Verifica attività

- La verifica verrà svolta, attraverso osservazioni sistematiche, dalle insegnanti coinvolte nel progetto.

PROGETTO TOCCHIAMO, SENTIAMO, CREIAMO

Responsabile progetto

- Vaninetti Nadia Giurini Cinzia

Elementi di ingresso alla progettazione

Migliorare la percezione sensoriale

Finalità

- Scoprire ed utilizzare i propri sensi

Obiettivi

- Esplorare l'ambiente con i vari sensi
- Osservare attraverso il tatto e l'olfatto
- Creare attraverso la manipolazione

Metodologia

- giochi e osservazioni tattili, olfattive, uditive.

Destinatari

-Gli alunni delle classi prime e terze della Scuola Primaria di Sovere

Durata

- Il programma prevede 3 incontri in ogni classe della durata di due ore ciascuno (totale 24 ore).
Primo quadrimestre: classi terza A, terza B
Secondo quadrimestre: classi prima A, prima B
(numero totale classi 4)

Risorse umane

-.Le insegnanti e gli alunni delle classi prime e terze della Scuola Primaria di Sovere
- L'esperto

Verifica attività

- La verifica verrà svolta oralmente dalle insegnanti coinvolte nel progetto, al termine dello stesso, sulla base dei risultati ottenuti dagli alunni

PROGETTO DI MUSICOTERAPIA

Responsabile progetto

- D'Innocenzio Patrizia e Ins. di Sostegno.

Elementi di ingresso alla progettazione

Il progetto nasce dall'esigenza di offrire al bambino diversamente abile l'opportunità di un coinvolgimento più forte con i compagni e con i contenuti della Scuola, attraverso il canale musicale e sensoriale per lui estremamente significativo.

Finalità

- Ampliamento delle capacità relazionali, dei tempi attentivi e dei processi d'apprendimento.

Obiettivo

- Ricerca di un equilibrio tra il linguaggio verbale e sensoriale per giungere a concretizzare un progetto didattico significativo e concreto da parte delle insegnanti.

Metodologia

- Integrazione sensoriale, improvvisazione creativa, utilizzo dei mediatori analogici riferiti al suono, al colore, al movimento, per stimolare il linguaggio verbale e non verbale.

Destinatari

- Alunno diversamente abile della classe 4ª C della Scuola Primaria di Sovere.

Durata

- Gli incontri con l'alunno si svolgeranno nel periodo Ottobre - Novembre 2011.
- Un incontro di un'ora alla settimana per 4 volte.

Risorse umane

- Esperto musicoterapia.
- L'insegnante di sostegno e l'assistente educatrice.

Verifica attività

- Verifiche intermedie e finali attraverso l'osservazione del bambino.
- Confronto in itinere con i docenti che partecipano al progetto.
- Osservazione del grado di coinvolgimento dell'alunno e del suo cambiamento.

PROGETTO DI DANZATERAPIA

Responsabile progetto

- Ins. Manella Cinzia

Elementi di ingresso alla progettazione

Il progetto nasce dalla consapevolezza di poter aiutare i bambini a superare i timori nell'utilizzo del proprio corpo in una attività come la danza poco presente nella scuola, dimostrando, invece, come sia possibile giungere a risultati molto positivi sia dal punto di vista dell'integrazione che della relazione emozionale-fisica.

Finalità

- superamento di paure legate all'idea del contatto fisico con l'altro
- percezione singola e di gruppo del benessere creato dalla danza
- consapevolezza del valore di ogni singola persona all'interno della danza

Obiettivi

- incontro con l'altro inteso come compagno
- rispetto e consapevolezza dei tempi dell'altro, ricerca di un ritmo comune
- potenziamento delle capacità di ascolto, di osservazione, di espressione corporea
- utilizzo del linguaggio non verbale, affinando tatto, vista, udito
- migliorare l'autostima.

Metodologia

- visione e riproduzione di movimenti corporei singoli e di gruppo, attraverso l'ascolto della musica.

Destinatari

-Alunni delle classi 5 A° e 5 B° della scuola Primaria di Sovere. In entrambe le classi è presente un alunno certificato.

Durata

- Gli incontri si svolgeranno nel periodo: FEBBRAIO-MARZO 2012.
- Un incontro di 2 ore alla settimana per 8 volte.

Risorse umane

- Esperto di danze popolari
- Insegnanti di classe e insegnante di sostegno o assistente

Verifica attività

- Verifiche in itinere durante lo svolgimento delle danze, osservando i comportamenti dei bambini.

FORME, SENSAZIONI ED EMOZIONI

Responsabile progetto

- Manella Cinzia

Elementi di ingresso alla progettazione

- Percorso volto a sviluppare la capacità di espressione delle emozioni e dei sensi attraverso il segno grafico (forme e colori), destinato agli alunni con disabilità della scuola primaria.

Finalità

- Ampliamento delle capacità relazionali e dei tempi attentivi

Obiettivi

- Migliorare la capacità di esternare le proprie emozioni attraverso l'utilizzo di semplici materiali, ricercando un equilibrio tra il linguaggio verbale e sensoriale.

Metodologia

- integrazione sensoriale, improvvisazione creativa, utilizzo dei mediatori analogici riferiti al suono, al colore, al movimento per stimolare il linguaggio verbale e non.

Destinatari

- Gli alunni delle classi quinte dove sono inseriti alunni d.a.

Durata

- tre interventi in ogni classe di 2 ore ciascuno per un totale di 12 ore

Risorse umane

- Docenti delle classi e di sostegno.
- Esperto esterno

Verifica attività

- Verifiche intermedie e finali attraverso l'osservazione degli alunni, confronto tra i docenti che partecipano al progetto, osservazione delle relazioni che possono maturare all'interno del gruppo-classe.

GRAFOLOGIA

Responsabile progetto

- Lentini Salvatore.

Elementi di ingresso alla progettazione

- Analisi delle dinamiche –grafologiche degli alunni attraverso la somministrazione di test in forma di gioco al fine di elaborare gli strumenti di supporto indicati con l'aiuto dell'esperto

Finalità ed Obiettivi

- Sensibilizzare relativamente alle problematiche psicologiche sottostanti al segno grafico
- Fornire ai docenti strumenti di supporto adeguato
- Aiutare gli alunni a spiegare le maldestrezze dipendenti da sentimenti ed emozioni

Metodologia

- Dal gioco globale e spontaneo, attraverso le scoperte per tentativi ed errori e per intuizione, sino al percettivo analitico in seguito a proposte guidate che favoriscano la scoperta di sé nell'attività.

Destinatari

- Gli alunni delle classi quinte dove sono inseriti alunni d.a.

Durata

- Due interventi in ogni classe.

Risorse umane

- Docenti delle classi e di sostegno.
- Dott.ssa A. Sapienza

Verifica attività

- La verifica delle attività sarà effettuata attraverso un questionario di soddisfazione somministrato ad ogni utente, in forma anonima, a conclusione del percorso di consulenza.
- Sarà ulteriore elemento di verifica il numero stesso delle consulenze richieste e soddisfatte.